

GERALD FLURRY

*Sanges
Sang*

*Guds
største
kjerlighedssang*

SANGENES SANG

Guds Største Kjærlighetssang

*I en av de mest oversette bøkene i Bibelen
finnes et av dens mest inspirerende budskap!
Det åpenbarer en dybde i Guds kjærlighet som
overlever glohete prøvelser, og til og med svik
—en kjærlighet sterkere enn døden selv!*

*Denne boka inneholder også det sterkeste budskapet
i Bibelen om hvem Gud beskytter, og ikke beskytter,
fra den nær forestående Store Trengselen.*

AV GERALD FLURRY

Denne boka er ikke til salgs.
Det er en gratis opplysningstjeneste
i offentlighetens interesse, utgitt av
Philadelphia Church of God

© 2012 Philadelphia Church of God
Ettertrykk forbudt

Trykket i De forente stater
Hvis ikke annet er nevnt, er bibelsitatene
fra Norsk Bibel A/S, 1988.

Bibelen kaller den Salomos Høysang, men det er egentlig ikke navnet på boka. Navnet skulle være Sangenes Sang. Det gir deg en viss ide om hvor lite de fleste «autoriteter» forstår av Bibelen. Det er Guds sang—ikke Salomos.

Sangenes Sang er trolig den mest «sexy» boka i Bibelen—men den handler ikke om sex. Den er også om en av de vakreste kvinnene som Gud noensinne har skapt—likevel handler det ikke om fysisk skjønnhet.

Det er en fascinerende bok som jeg tror at Gud, for første gang *noensinne*, har gitt meg forståelsen av—og av en spesiell grunn.

En jødisk mann ved navn Laadia skrev en kommentar om denne boka. Han la merke til hvor utrolig ulike folks fortolkninger av den er, og sammenlignet den med noen som gir deg en lås og deretter kaster vekk nøkkelen.

Nå har Gud gitt oss nøkkelen til å åpne denne boka som er så fryktelig forvirrende for denne verden!

Denne verden kan simpelthen ikke finne ut av Sangenes Sang. Det er en vanskelig bok å forstå. Noe av grunnen er at oversetterne var så forvirret over den, at de rotet tingene skikkelig sammen. Du må nesten oversette denne boka på nytt før du kan forstå den.

Hva er det virkelig den handler om?

Salomo ble brukt av Gud til å skrive denne boka. Den måten Gud ser på det, er det virkelig *Sangenes Sang*—lik kongenes Konge eller det aller helligste. DET ER DEN STØRSTE KJÆRLIGHETSSANGEN SOM NOENSINNE HAR BLITT SKREVET!

Det er noe virkelig spesielt med denne sangen, og Gud ønsker at vi skal vite det!

Men hvem er det som Gud framfører en serenade for, i denne sangen? Hvorfor er Gud så opptatt av å synge denne sangen, eller prøver å nå fram med dette budskapet, på *denne tida*?

Jeg ønsker å vise deg at dette virkelig er en vakker, rørende KJÆRLIGHETSSANG FRA GUD—spesielt beregnet på de av Hans Ånds—unnfangede folk som har blitt lunkne i denne endetiden, like før de blir styrtet ut i en tid med de verste lidelsene noensinne.

Kvinnen som det blir snakket om i Sangenes Sang, er et forbilde på Guds Kirke.

SVIKTE GUD

Soncino Commentary forstår at denne boka handler om Israel som svikter Gud. Det er rett—unntatt at den i virkeligheten handler om *åndelige* Israel som svikter Gud!

Bibelen profeterer at den siste æraen av Guds Kirke før Jesus Kristus' andre komme ville bli *lunkne* (Åpenbaringen 3:14-16). Likevel, laodikeerne er den åndelige familien Hans, og Han er intenst opptatt av å prøve å redde dem åndelig så lenge det er håp.

Disse laodikeerne er rike og har overflod (vers 17). Hvis det noen gang var en mann som levde på Jorda som personifiserer dette problemet, måtte det ha vært kong Salomo. Han hadde en *enorm* velstand, og den gjorde krav på hjertet hans og forårsaket at kjærligheten hans for Gud ble kald. Salomo og laodikeerne elsket rikdom og fysiske ting *mer* enn de elsket Gud.

Hvor mye elsker *du* Gud? Er det *noen ting* som kunne få deg til å vende bort fra Ham? Desto dypere kjærligheten din vokser og jo mer den er en del av deg, desto vanskeligere vil det bli for Satan å få deg til å vende deg bort fra Gud.

La oss få med oss litt bakgrunnsstoff for bedre å forstå hva Gud kommuniserer i denne sangen.

Heftet mitt om brevene fra Jakob, er et sterkt budskap fra Gud til laodikeerne. Det diskuterer noen forbløffende mirakler som nylig har skjedd! Det er direkte knyttet til budskapet i Sangenes Sang.

Jakobs bok er et budskap til Guds folk som har blitt spredt i denne endetiden. Det første verset snakker om israelitter som

har blitt «spredt omkring i landene.» *Companion Bible* og the *Revised Standard Version* oversetter at «i Spredning,» viser til Diaspora, eller Israels folk som var spredt blant hedningene. Det er nøyaktig hva som har skjedd åndelig i vår tid. Dette handler om landsforviste fra alle de 12 stammene til Israel, så det er et *omfattende* frafall fra Gud; *Langes Commentary* sier at James 1:1 «*antyder en rekonstruksjon av Kirken.*» Det OVERVELDENDE FLERTALLET av Guds folk har blitt *landsforvist* fra den indre gården. Åpenbaringen 11:1-2 viser *hvem* som landsforviste dem, eller kastet dem ut: Det var Gud.

Men Gud har ikke glemt disse Ånds-unnfangede folkene. Han elsker dem fortsatt på en måte som sannsynligvis vil få deg til å elske Gud mye høyere, når du skjønner budskapet i Sangenes Sang, og betrakter det i konteksten av det onde de har gjort.

Versene 6-8 i Jakob 1 advarer mot *troløshet*. I endetiden vil det bli alvorlige stormer, og vi må ha tro for å komme oss igjennom dem. Laodikeerne er farlig svake i troen. «... *en tvesinnet mann, er ustø på alle sine veier,*» sier Jakob. Dette er akkurat den fella så mange av de laodikeiske lederne faller i: de prøver å behage verden og Gud på samme tid. De er tvesinnet og ustøe. Gud forteller oss at vi *må* holde på fokuset vårt—se med en klar åndelig visjon, så levende og mektig at vi ville dø for den! Hvis vi mangler det, vil vi bli ustabile og ikke se til Gud slik vi skulle! Det eneste håpet Gud har på det punktet er å kaste oss ut i den Store Trengselen for å få oss til å *fokusere* oppmerksomheten vår. Det triste er, det er hva som må til, for mange av laodikeerne for å få rett fokus.

Det er denne scenen Gud tilkjennegir i Sangenes Sang.

Sangen Sang er også et sidestykke til heftet mitt *Klagesangene: Tidspunktet for Ingen Vei Tilbake*, som framstiller grafisk hvordan laodikeerne kommer til å lide fryktelig i den Store Trengselen. Budskapet i Sangenes Sang viser at denne straffen er motivert ut av dybden i Guds *kjærlighet*.

EN TROLØS KVINNE

Denne boka begynner: «Høysangen av Salomo. Å, ville han bare kysse meg med kyss av sin munn! For din kjærlighet er bedre enn vin. Liflig er duften av dine salver, ditt navn er en utgytt salve. Derfor elsker jomfruene deg» (Sangen Sang 1:1-3).

Dette handler om laodikeerne. Disse folkene er *gift med Jesus Kristus*—likevel ELSKER DE SALOMOS VEL. De *forguder* velstanden og rikdommene i denne verden, og det vender hjertene deres bort fra Gud.

Legg merke til den forvirrede tankegangen deres: «Drag mig! Vi vil løpe etter *dig* [det er, etter *Gud*]. *Kongen* [kong Salomo] *har ført meg inn i sine kammer*; vi vil fryde og glede oss i *dig*, vi vil prise din kjærlighet mer enn vin; oppriktig elsker de *dig* [Gud].» [vers 4, NB-1930]. Denne kvinnen blander sammen kjærligheten til Gud og kjærligheten til Salomo eller Salomos syndefulle måte å leve på! Kongen brakte henne inn i kammersene sine, og hun snakker som om at det ikke var noen ting hun kunne gjøre med dette, og at hun kan fortsette å tilbe Gud til tross for denne fryktelige synden. Hun rettferdiggjør seg selv og handler som om hun ikke har gjort noe galt. Men Gud finner oppførselen hennes ulovlig og ekstremt støtende, og Han vil ikke tolerere den!

Tragisk nok kan ikke laodikeerne en gang fatte hvordan de har feilet å elske Gud. De snakker om kjærlighet, men de er for *tvesinnet* til å elske Gud dypt! Etter alt, HVIS GUDS HUSTRUE ER I SALOMOS KAMMER, ER DET ALVORLIG UTROSKAP! Hvordan bedømmer Gud Bruden Sin når hun er i Salomos kammer? Det skulle være lett å svare på for en åndelig sønn av Gud. Men på en eller annen måte er det greit for laodikeerne. De kan legge merke til at Kristus ikke gjør et mektig arbeid gjennom dem, og at de virkelig ikke utretter noen ting—men de oppfører seg som om det er *Kristus'* feil, ikke deres egen!

Hvis Gud lever i oss, gjør vi det best i å produsere frukt, ellers lurer vi oss selv. Det er sant for hvert medlem individuelt, og for Kirken som helhet. VI MÅ PRODUSERE MEKTIGE ÅNDELIGE FRUKTER HVIS VI VIL VÆRE I GUDS FAMILIE!

Husk på at dette en gang var Guds egen sanne Kirke.

Vers 5 snakker om teppene til Salomo, et annet eksempel på at laodikeerne er rike og har overflod. De vet alt om Salomos måte å leve på, og de fulgte *hans* måte å tenke på da han vendte seg bort fra Gud.

«Stirr ikke på meg, fordi jeg er så mørk, fordi solen har brent meg! Min mors sønner ble harme på meg, de satte meg til å vokte vingårdene [skulle være *vingård*, entall]. Min egen vingård har jeg ikke vaktet» (vers 6). Uttrykket «Min mors

sønner»—snakker om disse helgenene som forble lojale overfor Gud (omtrent 5 prosent av dem). De er sinte på denne troløse kvinnen.

Oversetterne gjorde en fryktelig jobb med å oversette dette verset.

Gud kaller alle sønnene Sine for å arbeide i vingården Sin (Matteus 20:1-8). Denne kvinnen kalte Guds vingård for hennes egen, men senere gjorde hun opprør—«min egen vingård har jeg ikke *voktet*.» Hun arbeidet en gang i Guds egen vingård og betraktet den som sin egen—hun var ett med Gud. Men hun beholdt ikke denne åndelige jobben! Hun gjorde opprør mot Faren sin og forlot vingården Hans.

Nå er hun ikke lenger en del av Guds arbeid.

«Si meg, du som min sjel elsker, hvor vokter du flokken, hvor lar du den hvile om middagen: for *hvorfor skulle jeg være som en som går til siden* ved dine venners flokker?» (KJV—Sangen Sang 1:7). Denne troløse kvinnen *har* noen urolige tanker om å *gå til siden*. Det er en god grunn til det når du tar i betraktning hva hun har gjort!

Hun nevner faktisk aldri Gud med navn noen gang i denne boka, noe som synes å symbolisere at hun ikke har en framtid med Gud, med mindre hun angrer dypt. Imidlertid snakker hun til Gud, Ektemannen sin, i det minste halvparten av tida; resten av tida snakker hun til Salomo. Hun er tvesinnet og lunken åndelig. Hun er fortsatt opptatt av Gud og husker disse vidunderlige gangene i fortida da Gud velsignet henne enormt.

«Vet du det ikke, du fagreste blant kvinner, så følg *sauenes spor* og vakt dine kje ved *gjeterhyttene*!» (vers 8). Dette er Kristus som snakker. Han ber den laodikeiske bruden Sin å følge i «*sauenes spor*, og vokte dine kje ved *gjeterhyttene*.» Det er underforstått at hun vet hvor hun kan finne Guds utvalgte, den eneste sanne Kirken Hans. Dypt inne, vet denne kvinnen at hun gjør opprør mot Gud! De laodikeiske *kjeene* blir befalt å bli matet med Hans sannhet, ved «*gjeterhyttene*» til Gud.

Ordet «kje» betyr hunngeiter. Laodikeerne er som sta geiter. De trenger å bli matet av de sanne hyrdene til Gud. Da vil de igjen bli Guds lydige sauer.

Kristus fortsetter tankene Sine i de neste to versene. «Med hestene foran Faraos vogner vil jeg ligne deg, min kjæreste!

Yndige er dine kinn mellom kjedene, din hals i perleradene. Gullkjeder vil vi lage til deg med sølvprikker på» (versene 9-11). Laodikeernes tanker er fokuserte på de kortvarige rikdommene i denne verden. Ektemannen deres peker ut de gylne rikdommene som varer for alltid.

Kristus refererer til henne som en hest «foran Faraos vogner.» Hun er tvesinnet og er involvert i to motstridende kriger (Guds og Satans).

Vers 9 bruker frasen «min kjæreste,» som alle andre steder der Kristus snakker til kvinnen («min kjæreste» er et feminint substantiv på hebraisk). Hun bruker betegnelsen «min elskede» (et maskulint substantiv) når hun snakker til Ham.

«Så lenge kongen satt ved sitt bord, gav min nardus-salve sin duft» (vers 12). Den laodikeiske kvinnen ønsker seg rikdommen på kongens bord i motsetning til Guds bord. Igjen kan du se en tvesinnet holdning, som gjør henne «ustø på alle sine veier» (Jakob 1:8).

KOM UT FRA BABYLON!

Kristus' laodikeiske hustru forstår fortida si, når hun snakker i denne boka: «Jeg er Sarons blomst, dalenes lilje,» sier hun i det første verset i kapittel 2. Hun vet hvor *spesiell* hun er for Gud—men hun er ikke klar over hvor *opprørsk* hun er!

Tenk over hvordan Kristus svarer henne i vers 2: «Som en lilje blant torner, slik er min kjæreste blant de unge kvinnene.» Til tross for opprøret hennes, betrakter Kristus henne som *helt unik og spesiell* sammenlignet med de verdslige kirkeene! Hvorfor? Fordi hun har kjent den allmektige, kjærlige Gud. Selv om hun tragisk nok vendte tilbake til en ond verden, som aldri har kjent Gud! Peter sier at det er lik en hund som vender tilbake til sitt eget spy.

«Som et epletre blant skogens trær, slik er min elskede blant unge menn. Å sitte i hans skygge er min lyst, hans frukt er søt for min gane» (vers 3). Denne laodikeiske kvinnen vet at hun er unik og annerledes. Hun vet at hun har kjent Gud, og hun har fortsatt noe kunnskap om Gud. Hun ser at hun var satt til side, at Gud gjorde vidunderlige ting i livet hennes. Men det er masse hun *nekter* å forstå.

«Hør, der er min elskede! Se, der kommer han springende over fjellene, hoppende over haugene» (vers 8). Hun snakker om Kristus. Han er der, og hun vet det.

Se på hva Kristus gjør her: «Min elskede ligner en gasell eller en ung hjort. Se, der står han bak vår vegg. Han kikker inn gjennom gluggen, han gløtter inn gjennom gitteret. Min elskede tar til orde og sier til meg: STÅ OPP, MIN KJÆRESTE, DU MIN FAGRE, OG KOM UT!» (versene 9-10). Kristus appellerer til henne og sier: *Kom ut fra denne verden! Kom ut fra det du er en del av! Kom med MEG!* Men hun fortsetter å nekte å ta hensyn til Guds appell.

Kristus er utenfor og ser inn. Han fortsetter å banke på døra hennes, men hun vil ikke slippe Han inn. Kristus lever ikke i henne åndelig (Åpenbaringen 3:20).

«For se, nå er vinteren omme. Regnet er dradd forbi og er borte. Blomstene kommer til syne på marken. Sangens tid er inne, og turtelduenes røst har latt seg høre i vårt land. Fikentrees frukter tar til å rødme og vintrærnes blomster dufter. *Stå opp og kom da, min kjæreste! Du min fagre, så kom da!*» (Sangenes Sang 2:11-13). Gud fortsetter å be henne om å komme ut fra Babylon. Han beskriver skjønnheten til Sin livsvei, som hun er familiær med. Men orda gir ikke resultater. Vi kan se hvorfor Gud må styrte henne ut i den Store Trengselen!

LA MEG SE DIN SKIKKELSE

Nå kommer vi til vers 14, som er et av de mest fascinerende versene i Bibelen. Dette er Kristus som snakker. «*Min due i klippens kløfter*, i fjell tindens ly! LA MEG SE DIN SKIKKELSE, LA MEG HØRE DIN RØST! For din røst er blid og din skikkelse er fager.»

HER SER GUD ET STED I SIKKERHET I EN VISJON.

Bildespråket her høres veldig ut likt som Petra, Jordan, gjør det ikke? I «klippens kløfter» som det vises til i dette verset, betyr faktisk «*klippens gjemteplasser*.» Gesenius' Hebraisk/Kaldeisk Leksikon sier også at *gjemmestedene i klippene* kanskje er *bosteder som er hugget ut i klippene*. Det høres unektelig ut som en beskrivelse av Petra for meg, eller helt sikkert et sted som er veldig likt Petra. (Men hvor er det et annet sted som er likt Petra?) Langes Kommentar sier at disse «*klippene*» er blant vide fjell; kupert, forreven og vanskelig å krysse; i et område som

er kuttet opp, eller delt av fjell og daler. Petra er avgjort slik. Jeg husker en tur vi tok til denne berømte turistattraksjonen, der vi fikk en firehjulstrekk til å kjøre inn bakveien, og det var så kupert at vi endte opp med å brette en transmisjon!

Gud ser dette stedet i visjon—men noe er galt. Husk, Gud kaller ting som ikke er, som om de var (Romerne 4:17). Gud ser på fruktene til denne laodikeiske bruden og legger merke til hvor det haster. Han kaller henne Sin «due,» og uttrykker *dyp kjærlighet* for henne—men Han sier: *La meg se din skikkelse, la meg høre din stemme!* NÅR HAN SER PÅ ET STED I SIKKERHET, SER HAN IKKE SKIKKESEN HENNES ELLER HØRER STEMMEN HENNES DER!

Det er som om Gud har video utklipp av det stedet i sikkerhet under den Store Trengselen—og Han er veldig bekymret! Denne kvinnen *skulle være der!* Men hun er ikke. DETTE ER EN ÅNDELIG KRISE AV DEN STØRSTE BETYDNING!

DETTE MÅ VÆRE EN AV DE KRAFTIGSTE ADVARSLERNE I BIBELEN. Synes et sted i sikkerhet å være bare en fantasi for deg? Hvis så, er det best at du begynner å studere Guds Ord og verdensbegivenheter! Hendelser farer framover, og det er minst et dusin måter som De forente stater, Britannia og den jødiske nasjonen Israel kunne bli brakt ned PLUTSELIG! Bibelprofetier sier at det vil skje PLUTSELIG! Alle tre nasjonene vil falle samtidig (Hosea 5:5).

Hva vil du gjøre da? Du vil oppleve den verste tida med lidelser noensinne på denne planeten, med mindre Gud beskytter deg på et trygt sted!

Gesenius' Leksikon oversetter det hebraiske ordet for *klipper* i Sanges Sang 2:14 fra en annen rot som betyr *flyktningene*. Jeg syntes det var interessant at noen oversettere fornemmer at dette snakker om *flyktninger*. Jeg tror ikke at du noen gang vil forstå dette før i endetiden, men det er sant: DETTE SNAKKER OM FLYKTNINGER SOM BLIR BESKYTTET FRA REDSLERNE I DEN TREDJE VERDENSKRIG.

På en måte *daterer* dette i virkeligheten Sanges Sang. Gud sier at stedet i sikkerhet er *over oss!* Det er her, og det er virkelig!

Men hvor virkelig er det for deg? Tør vi å tvile på Gud når vi står overfor en verdensomfattende katastrofe?

Vi har tenkt på dette i årevis i Guds Kirke. Vi har alle snakket om det, men vi har måttet be folk om å gå varsomt til verks og bevare likevekten, og ikke snakke for mye om det. Men jeg tenker at vi nå må begynne å snakke *mer* om det, fordi

det er så nær. Vi MÅ VÆRE FORFERDELIG NÆR TIDA FOR Å GÅ DIT, FORDI GUD ÅPENBARER NOE BEMERKELSEVERDIG NY ÅPENBARING OM ET STED I SIKKERHET!

For mange år siden, sa en av prestene våre (som senere har dødd i troen) at han trodde at når Gud åpenbarer Sangenes Sang, må vi være veldig nær enden. Jeg tenker at det er rett. Vi er veldig nær, og Gud sier: *La oss snakke om et sted i sikkerhet.*

Dette budskapet er også for Guds trofaste folk, men Han adresserer hovedsakelig laodikeerne som ikke vil være på et sted i sikkerhet. Han gir denne kjærlighetssangen til dem så de vil forstå HVORFOR DE IKKE ER DER! Og så de også vet hvor inderlig Han elsker dem.

Du kan være sikker på at *de virkelig vil ønske å høre denne kjærlighetssangen midt under den Store Trengselen.* Jeg håper at mange av dem vil høre og gi akt på den før den tida.

IKKE BESKYTTET

Gud sender denne kjærlighetssangen til Sin elskede. Han snakker om *Sin due!*

Duen blir ofte nevnt i denne boka. «Duen er en *fremragende* kjærlighetsfugl...» (*Anchor Bibelen*). Duer sitter og stirrer på hverandre. De kurrer og kurrer til hverandre med en bløt, murrende lyd.

Anchor Bibelen sier: «Duens vennlighet og erotiskhet [amorøs eller tilbøyelig til kjærlighet] gjør den til ET PASSENDE UNIVERSELT SYMBOL PÅ KJÆRLIGHET OG FRED» (mine uthevelser gjennom hele).

Gud bruker denne unike fuglen for å illustrere dybden av Sin kjærlighet. Guds kjærlighet er utenfor noe vi kan forestille oss uten Hans Hellige Ånd!

Han ønsker at laodikeerne skal se den kjærligheten Han har for dem *på tross av* hva de har gjort, og tida løper ut. Et sted i sikkerhet er over oss, og Gud ønsker å snakke om det. *La oss snakke om et beskyttet sted, sier Han. Du tror at du vil bli beskyttet, men du vil ikke bli det!*

Laodikeerne har en fantasi om at de vil ha Guds beskyttelse i Trengselen. I Jeremia 49:16, forteller Gud disse lunkne helgene: «Den skrekk som stod av deg og ditt hjertes overmot har dåret deg, du som bor i fjellkløfter, du som holder til oppe på

høydene. Om du bygger ditt rede høyt som ørnen, så vil jeg styrte deg ned derfra, sier Herren.» I tankene er de akkurat der i et sted i sikkerhet, og de tror at de er trygge. Men det er en fantasi. Her avslører Gud stoltheten deres og prøver å hjelpe dem til å se virkeligheten. (Du kan lese mer om dette i det gratis heftet vårt om *Jeremia og den Største Visjonen i Bibelen*).

Akkurat nå forteller de laodikeiske lederne folkene sine at de vil bli beskyttet. De tror at de gjør Guds arbeid. Men det er bare det at de åndelige fruktene ikke er der! Guds Kirke må være arbeidsom og sette inn uansett hvilke resursene Gud gir oss, for å oppfylle dette tofoldige oppdraget—å publisere Guds budskap til verden gjennom et hvert mulig middel, og gi næring til Guds folk. Denne oppdragscentrerte orienteringa produserer vidunderlige resultater: en sterk tilstedeværelse på fjernsyn, i trykk og på internett; og som når ut gjennom humanitære program; skoler og andre solide utdanningsaktiviteter, alle grunnet på Guds sannhet. En mangel på et slikt arbeid indikerer et fravær av Guds tilstedeværelse!

Hvis du har Guds Ånd, må du produsere frukt! Hvis du ikke overvinner og produserer åndelig frukt, kommer du ingen vei!

Men likevel er dybden av Guds kjærlighet for Sitt folk utrolig. Dette er det verdt å ofre noen alvorlige tanker på. Etter alt det laodikeerne har gjort i opprør mot Gud, snakker Han fortsatt til dem som *min due* og *min elskede*! Han åpenbarer hvordan Han ser dem—selvfølgelig *etter* at de har omvendt seg. Han spyr dem ut av munnen Sin (Åpenbaringen 3:16), så det er klart at de må omvende seg.

Sangesen Sang er spesielt rettet til Jakobite laodikeerne (Malakias 1:1-4), som vil *angre* i løpet av den Store Trengselen. Skriften viser at det vil være *halvparten* av laodikeerne; den andre halvparten vil *ikke* angre, og de vil ende i ildsjøen (be om det gratis heftet vårt om *Obadja*). Disse «Edomitt» laodikeerne er ikke en gang *nevnt* i denne boka! Hvorfor? Er det fordi det allerede er helt over for dem?

EDOMITTER—EN STILLE ADVARSEL

Laodikeerne som *ikke vil angre*, eller edomitter (Malakias 1:1-4), er adressert, *ikke* i Sangesen Sang, men i Obadja bok.

Profeten Obadja har for visst det fryktligste budskapet i Bibelen: Hans profeti åpenbarer at *50 prosent av Guds opprørske folk vil miste* ALT!

Navnet *Edom* betyr *bor i kløfter i klippene*. *Gesenius Hebraisk/Kaldeisk Leksikon* definerer *kløfter* som *tilfluktsteder i klippene*.

Guds klagemål mot disse individene er lignende det som er rettet til «Jakobitt» laodikeerne, eller de som angrer—men det er klart at de er til og med *enda* stoltere: «Ditt hjertes overmot har bedratt deg, du som bor i fjellkløfter, i din høye bolig. Du som sier i ditt hjerte: Hvem vil styrte meg ned til jorden?» (Obadja 3). For en arroganse! De har blitt *antikrists*.

Jesaja 22:16 beskriver en endetids-Sebna som tenker på den samme måten: Han tror at han har et sted med beskyttelse i klippene, men Gud forteller ham: *Alt du gjør er å meisle ut en evig grav for deg selv!*

Hvordan kunne Gud adressere disse opprørske folkene i Sanges Sang? Jeg tenker ikke at Han kunne det, og jeg tror ikke at Han gjør det.

Det er et illevarslende tegn, fordi det handler om *evig liv*! *Evig liv står på spill* blant de som Gud har kalt i dag. Du enten adlyder Gud i dag og lar Han bringe deg til et sted i sikkerhet, eller du vil bli slynget ut i Den tredje verdenskrig, som vil være en atomkrig. Hvis du fortsatt har noe tro tilbake på det tidspunktet, må du stole på Gud og deretter *lide martyrdøden* som et vitne for Gud, for å kvalifisere for Riket—eller dø for alltid!

Disse som blir slynget ut i Trengselen, må bevise sin kjærlighet til Gud ved å DØ FOR GUD! Som Sanges Sang går videre med å si: «FOR STERK SOM DØDEN ER KJÆRLIGHETEN» (Sanges Sang 8:6). Med den kjærligheten til Gud, vil de ha styrke til å stå opp midt i dette marerittet og si og si: *Sett i gang. Hvis dere ønsker å drepe meg, så drep meg. Jeg vil ikke tilbakekalle noe åndelig i livet mitt*. Det er den tilstanden de vil måtte nå.

Men Edom, eller Esau, representerer de som *nekter* å angre—til og med når de blir irettesatt i det torturkammeret som den Store Trengselen er. På grunn av den uforbederlige holdningen deres, er Gud «vred» på de opprørske edomittene «til evig tid» (Malakias 1:4), og sier at hver eneste en av dem vil dø: «... hver mann blir drept og utryddet på Esaus berg»—og «utryddet TIL EVIG TID» (Obadja 9-10). Dette snakker om *evig åndelig ødeleggelse!*

DENNE LAODIKEISKE KVINNEN NEVNER IKKE GUD MED NAVN NOE STED I DENNE BOKA. Jeg tror dette er på grunn av en ekstremt viktig årsak. Gud nevner ikke en gang antikrist edomitene i denne boka. De har ingen framtid med Gud og det har heller ikke jakobittene med mindre de angrer. Det er virkelig grunnen til at denne kirken, eller laodikeiske kvinnen, ikke nevner Gud noen gang i denne boka! DET GJØR DET AT HUN IKKE NEVNER GUD MED NAVN, TIL EN DØDELIG ADVARSEL FOR ALLE GUDS FOLK—TIL OG MED DE SOM ER LOJALE MOT HAM I DAG!

DETTE ER FOR VISST FARLIG KUNNSKAP. GUD HOLDER OSS EVIGE ANSVARLIGE FOR HVA VI VET! Gud må alltid være nummer en i livet vårt, ellers er vi i alvorlig trøbbel.

Obadja 15 setter tidsrammen for denne fryktelige profetien: «For HERRENS *dag er nær*...» Vi er farlig nær den Store Trengselen og Herrens dag. Vi må være takknemlige for at alt dette blir konkludert ved Kristus' andre komme.

«For likesom dere har drukket på mitt hellige berg» sier vers 16. Hvem kunne det være? Disse menneskene har faktisk drukket vidunderlig, dyrebar sannhet på Guds hellige berg. For en nobel begynning. Men de har forlatt alt dette. De hadde en spesiell *førstefødselsrett*, og—lik Esau i oldtida—solgte de den for kun en bolle med suppe! Hvilken forakt Gud har for folk som gjør det. Han spør: *mener du at du vil kaste BORT ALT DETTE? Hele denne EVIGE ÆREN som Jesus Kristus' hustru?* Gud *hater* det de har gjort, og er *vred* på dem for alltid! Vers 18 sier: «Det skal ikke bli *noen tilbake* av Esaus hus.» Ingen tilbake for alltid!

Disse folkene tror at Gud vil beskytte dem på en eller annen måte. Men så vidt jeg kan se, blir de ikke en gang fridd til i Sangenes Sang—og jeg tenker at det bare er en grunn til det: Mange av dem er antikrister! Hvordan kunne Gud styre slike folk? HAR DE FLESTE AV DEM ALLEREDE NÅDD TIDSPUNKTET FOR INGEN VEI TILBAKE ÅNDELIG? DET ER UNEKTELIG SLIK DET SER UT AT DET ER. DE BLIR IKKE EN GANG NEVNT I SANGENES SANG!

Det faktumet at de ikke en gang blir nevnt, er en kolossal advarsel i seg selv!

I heftet *Den Siste Timen* snakker jeg om at antikrister innenfor Guds Kirke er et tegn på at vi er i den SISTE TIMEN av tidsalderen til menneskene (1Johannes 2:18). Nå ser det ut som om de ikke engang er nevnt i Sangenes Sang, noe som jeg tror

ville indikere, at for omtrent halvparten av Guds opprørske kirke, *er det allerede over.*

Jeg tror ikke at Gud noensinne ville adressere edomittene som «*min due.*» Gud prøver ikke lenger å romantisere med dem. DET SYNES SOM OM DET ER EN STILLHET HER, SOM ER VELDIG HØY. Gud sier ingenting om dem i det hele tatt. Det ser ut som om Han sier: *Det er på tide å gå videre. Vi har ting å gjøre.*

Gud har store planer. Hvis vi bestemmer oss for ikke å støtte det Gud gjør, og vi sleper føttene våre, kommer det til et tidspunkt da Gud vil legge oss bak Seg. Arbeidet må gå for-over! Vi har blitt kalt for å gjøre et Arbeid!

De som gjør dette Arbeidet i dag, må levere Guds kjærlighetssang til de som fortsatt kan nåes. Disse jakobitt-laodikeerne må kjempe for ikke å gli over i en edomittisk åndelig innstilling.

GUDS DYPE, DYPE KJÆRLIGHET

Når jeg sier at denne boka er en «*kjærlighetssang,*» mener jeg at den tilkjennegir dybden av Guds kjærlighet. Her sier Gud: *Jeg ønsker at du skal vite hvor høyt JEG ELSKER DEG—til tross for hva du har gjort, og selv om du uskikket til å gå til et sted i sikkerhet. JEG ØNSKER AT DU SKAL SE DYBDEN AV MIN KJÆRLIGHET FOR DEG!*

Styrken av Guds kjærlighet er virkelig forbløffende. Og overvei: Hvis Han elsker *laodikeerne* så høyt, HVOR HØYT ELSKER HAN DA DE TROFASTE FILADELFIERNE SINE? Hvor høyt elsker Han folkene som *leverer* dette budskapet?

Hvis Gud sier: *Min due, min kjæreste,* til de lunkne helgenene Sine, hva sier Han da til de *trofaste* helgenene Sine, de utvalgte?

Hvis du tror at du er uviktig, eller uelsket, da tar du veldig, veldig feil. De folkene som gjør dette Arbeidet er STORLIG elsket av Gud!

Gud eier alt—og Han holder *ingenting* tilbake for Sitt folk. Det er kvaliteten av kjærligheten Hans! Nå ønsker Han at vi gjengjelder denne helhjertede kjærligheten til Ham. Han ønsker at du skal elske Ham på akkurat den samme måten.

I Sangenes Sang snakker Gud til duen Sin—den ene som vil gå inn i den Store Trengselen. Han advarer henne om hva som kommer til å skje. HAN ØNSKER Å GI DETTE BUDSKAPET TIL DISSE HELGENENE SLIK AT NÅR DE OPPLEVER MARERITTENE SOM DET ER PROFETERT VIL RAMME DENNE VERDEN, *VIL DE VITE AT HAN ER MED DEM!*

Du kan være sikker på at de vil lese denne sangen, og noen vil antageligvis synge den for dem. **DE VIL TRENGE Å VITE INNERST INNE HVORDAN GUD ELSKER DEM FOR Å HOLDE UT SLIK LIDELSE!**

Vi må ha en sterk visjon av den Store Trengselen for å begripe hvor livsviktig budskapet i Sangenes Sang er. Vi hører og ser fortellinger om skrekkelige lidelser i fortida, men ikke noe av dette er sammenlignbart med det som er i ferd med å komme over Israels nasjoner! Det kommer ikke en gang i nærheten!

Hvor mange av laodikeerne ville gi opp hvis de ikke leser eller hører denne Sangen i Trengselen? Uten å forestille oss Trengselen og dens skrekkelige lidelser, kan vi ikke være klar over verdien av dette budskapet. Laodikeerne visste at Trengselen ville komme og at de kunne ha gått et sted i sikkerhet. Den kunnskapen gjør det mye vanskeligere å holde ut. Denne boka kunne muligens påvirke dem mer enn noen andre, og hjelpe dem til å se hvordan Gud fortsatt virkelig elsker dem.

Sangenes Sang snakker om stedet i sikkerhet fordi det adresserer folk som er i ferd med å gå der—eller *ikke* gå der! Det er en kraftig *advarsel* til **ALLE** Guds folk!

Denne boka, sammen med Klagesangene, sier at de laodikeiske kirkene eller institusjonene har nådd punktet for ingen vei tilbake. De er destinert til å gå inn i den Store trengselen. Det er bare *enkelt individer* i disse organisasjonene som fortsatt kan omvende seg og bli beskyttet.

Tilstandene i denne verden er så ille at Amerika og England i realiteten kunne kollapse over natta! Det er *bare Gud* som holder ting sammen, inntil Arbeidet Hans er ferdig. Det er ikke noe redning fra den gigantiske terroren som er i ferd med å folde seg ut. Så hvis du ikke tror sterkt på et sted i sikkerhet, hva vil du gjøre? Du har ikke råd til å ta feil på dette punktet! Likevel gjør flertallet av Guds folk det. De narrer seg selv, og er i ferd med å bli *støtt* inn til virkeligheten på en måte som ingen folk noensinne tidligere har blitt!

Du og jeg må ikke være tvesinnet. Du må få fokuset ditt på Gud og legge alt annet bak deg! Gjør dette til din *lidenskap* og ditt liv. Vær villig til å gi opp *hva som helst*. Det er hva Gud lærer oss. Hvis du ikke får det fokuset *nå*, vil det ta Tredje verdenskrig—pluss en mengde hjelp fra Gud for å få det fokuset!

Det er interessant at Gud inspirerte meg til å snakke om Sangenes Sang første gang på Pinsedagen, en hellig dag som

viser oss til det kongelige bryllupet. Bryllupet til Lammet vil finne sted like *etter* at Guds folk har tilbrakt 3½ år i et sted i sikkerhet. Det er en fenomenal og vidunderlig realitet—ubeskriverlig vakkert! Hvor **STOR** Gud er, og hvor **HENGIVEN** Han er!

Den inspirerende tingen er at hvis et sted i sikkerhet er så godt som her, betyr det at **EKTESKAPET VÅRT MED JESUS KRISTUS OGSÅ ER SÅ GODT SOM HER!** Farlige verdenstilstander er et tegn på at bryllupsklokker er i ferd med å ringe for Kristus' Brud!

GUD ÅPENBARER TYDELIGVIS SANGENES SANG TIL FOLK SOM vil gå TIL ET STED I SIKKERHET. SÅ HAN FORTELLER DEM: NÅ, HVIS DU VIRKELIG ØNSKER Å GÅ DER, GJØR DU BEST I Å LEVERE DETTE BUDSKAPET TIL MIN DUE—LAODIKEERNE, DIN SØSTER, DIN FAMILIE! FOR ET ALVORLIG ANSVAR!

Kristus er i ferd med å *ekte* OSS ALLE—INKLUDERT LAODIKEERNE SOM OMVENDER SEG! Skjønt, på denne tida er laodikeerne ikke klare. Så Gud må gjøre *noe* for å få dem—så vel som oss—klare!

Profetiene forteller oss at *halvparten* av laodikeerne vil klare *det*. Men hvor mange av dem ville klare det hvis Gud ikke åpenbarte Sangenes Sang for dem? Kanskje bare 25 % eller mindre?

Dette budskapet, i tillegg til boka mi *Malakias' Budskap* og heftene om Jakob og Klagesangene, skulle drive hjem det ytterste budskapet om Guds kjærlighet for den laodikeiske Kirken. Gud fortsetter å sende Sin kjærlighet til Sin syndende hustru. Men nå er Sangenes Sang antageligvis det siste store budskapet fordi *tida* er i ferd med å renne ut.

Gud er kjærlighet. Laodikeerne og verden må lære den grunnleggende sannheten.

Filadelfierne trenger også å lære det det veldig mye dypere. Vi må bli *fylt* med Guds kjærlighet!

Det er *tid* for laodikeerne å se og forstå hvor dypt Gud elsker dem. Enhver som ikke forstår dette vil for visst ha en mengde problemer. Vi *må* ha denne kjærligheten så dypt etset i sinnene våre at **INGENTING** kan ta oss fra Gud! «Kjærligheten... utholder alt» (1 Korinterne 13:7).

Trengselen vil bli en tid da det er **INGEN KJÆRLIGHET**, og **INGEN BARMHJERTIGHET**. Undertrykkere vil betrakte folk som *mindre verdt enn hunder!* De vil være fulle av *hat*, ivrige etter å mishandle folk i på alle mulige måter. De vil ha en pervers glede av å *straffe* og *torturere*. Trist, det er hva laodikeerne vil måtte oppleve.

Det er hvorfor Gud rekker ut til dem med denne inspirerende sannheten. Han ga dem den lille boka—*Malakias' Budskap til Guds Kirke I Dag*—for å åpenbare og avdekke sannheten om den laodikeiske æraen. Han prøver å beile dem gjennom Arbeidet til the Philadelphia Church of God, gjennom litteratur, fjernsynsprogram, colleget, Guds hus—alle er tegn på hvor Han arbeider.

OG NÅ, GIR HAN DEM DENNE KJÆRLIGHETSSANGEN FRA SKAPEREN DERES! For å la dem få vite hvor verdifulle de er for Ham! For å vise dem hvordan Han ser virkelig potensiell skjønnhet i dem—til tross for opprøret deres! For å minne dem på og oppmuntre dem om at de *fortsatt* vil bli en del av Bruden til Jesus Kristus!

DETTE ER SÅ SPENNENDE OG VIKTIG FOR GUD! Dette er om *tusener på tusener av mennesker* som VIL BLI GUDS SØNNER—og deretter GIFTE SEG MED JESUS KRISTUS! Det er spennende og vidunderlig for Ektemannen og for Faren! Vi kan knapt *forestille* oss hvor vidunderlig det vil bli når alle disse menneskevesene er transformert—OG EN GUDSNASJON PLUTSELIG BRYTER UT PÅ SCENEN!

Hvor mye er det verdt for oss? Hvor mye tenker vi som Gud?

Dette er en bok om Guds KJÆRLIGHET for Hans syndende hustru.

Laodikeerne har hatt den største muligheten av alle mennesker noensinne på Jorda, og så har filadelfierne. Gang på gang har vi blitt gitt så mye vidunderlig sannhet; Gud fortsetter å åpenbare mer og mer. Likevel er det fortsatt mange av folkene Hans som—til tross for at de har blitt gitt *alt*—vil måtte bli slynget ut i Trengselen før de skjønner budskapet. Se på historien til Guds Kirke, og ned gjennom århundrene kan du se mange folk som klarte det med *så mye mindre* enn det vi har!

DETTE ER DEN SISTE KJÆRLIGHETSSANGEN, DEN *ENESTE* KJÆRLIGHETSSANGEN SOM GUD HAR FOR LAODIKEERNE. DET ER DEN MEST INSPIRERENDE, HÅPEFULLE KJÆRLIGHETSSANGEN I BIBELEN! GUD ER BRISTEFERDIG AV HÅP OM AT DETTE VIL HJELPE DEM TIL Å ÅPNE ØYNENE SINE!

Hvor mye er det verdt å GIFTE SEG MED JESUS KRISTUS? Gud kaller oss til å bli Hans Brud! Ingenting i denne verden har engang den fjerneste sammenligningen med storheten i det kallet! Det overgår alt noe menneske noensinne har opplevd

eller noensinne vil! Vi skulle bli *henrykket* av forventning. Vi blir begeistret over *fysiske* ekteskap—men hva med **DETTE** ekteskapet? Det skulle fremkalle sterke følelser i oss, og bevege oss til å arbeide ekstremt hardt for å kvalifisere og forberede oss for det!

Det følger et stort ansvar med en slik belønning. Å gi dette budskapet til laodikeerne er en del av det. Det er alt om Gud som prøver å dra duen Sin, Hans elskede, tilbake til Seg—i dette tilfellet gjennom sinns-inspirerende, vidunderlig oppmuntring—*en fantastisk sang som hun kan høre gjennom Trengselen*. **DET STØRSTE BEHOVET UNDER DETTE TUNGE MARERITTET VIL VÆRE GUDS KJÆRLIGE OPPMUNTRING!**

EKTE ÅNDELIG SKJØNNHET

Sangenes Sang 3:1 sier: «På mitt leie lette jeg om natten etter ham som min sjel elsker. Jeg lette etter ham, men jeg fant ham ikke.» Dette er ikke noe som hendte en bestemt natt. *Natt etter natt etter natt* søkte den laodikeiske kvinnen etter Kristus, men hun kunne ikke finne Ham. Vers 2 viser at hun vandrer omkring i bygatene og leter etter Ham, og mislykkes i å finne Ham. Tydeligvis gjorde hun fortsatt opprør mot Ham, ellers ville Han være like for hånden.

Denne åndelige kvinnen har imidlertid fortsatt et dypt åndelig *potensial*, fra Kristus prospektiv, til tross for det opprøret.

I kapittel 4, snakker Kristus til henne. «Hvor fager du er min kjæreste! Hvor fager du er! Dine øyne er duer bak ditt slør. Ditt hår er en hjord av geiter som leirer seg nedover Gilead-fjellet» (vers 1). Han snakker om hvor *vakker* Hans hustru er! Hun er fortsatt Hans hustru i embryo.

«Dine tenner er som en hjord av nyklipte sauer som stiger opp av badet. Alle har de tvillinger, og ingen blant dem er uten lam. Dine lepper er som en skarlagensnor, og din munn er yndig. Som et stykke granateple er din tinning bak ditt slør. Din hals er som Davids tårn, bygd til våpenhus. Tusen skjold henger på det, alle krigsmennenes skjold» (versene 2-4). Kristus beskriver hustruen Sin i de mest glødende vendinger.

Midt i all denne lovprisingen, her er kanskje den mest forbløffende uttalelsen: «Når dagen blir sval og skyggene flyr, vil

jeg gå til myrra-åsen og til Virak-haugen. *Alt er fagert ved deg, min kjæreste. Det er ikke noe lyte på deg*» (versene 6-7).

For et bemerkelsesverdig vitnesbyrd! Dette er Kristus' mål! Dette er hvordan Han betrakter Sin laodikeiske hustru—som **LYTELØS, PERFEKT!** Selv om hun ikke er i en slik forfatning i dag, *det er slik hun* **VIL BLI TIL SLUTT!** Gud betrakter ting som ennå ikke er, som om de allerede er.

«Kom med meg fra Libanon, min *brud!* Kom med meg fra Libanon! Se ut fra Amanas topp, fra toppen av Senir og Hermon, fra løvenes bosteder, fra panternes fjell! Du har vunnet mitt hjerte, min søster, min brud! Du har vunnet mitt hjerte med et eneste øyekast, med en av kjedene om din hals. Hvor liflig din kjærlighet er, min søster, min brud! Hvor mye bedre er ikke din kjærlighet enn vin. Og duften av dine salver er bedre enn alle velluktende urter» (versene 8-10).

Dette er fascinerende uttalelser. Gud bruker denne vakre kvinnen—antageligvis en av de vakreste som noensinne har levd—for å illustrere hvor henrykket Han er over den åndelige skjønnheten vår! Gud er ikke opptatt av fysisk skjønnhet her—Han simpelthen bruker det for å eksemplifisere *åndelig* skjønnhet.

Laodikeernes hovedinteresse er fysisk skjønnhet—fysiske ting. Gud er akkurat det motsatte. En evig familie med åndelig skjønnhet er Hans fremste lidenskap. Han ga til og med Sin eneste unnfangede Sønn for å nå dette målet.

Gud illustrerer her, åndelig, hva ekte skjønnhet er. Det er skjønnhet som varer evig! Gud bruker Sangenes Sang for å lære oss dybden av Sin kjærlighet for åndelig skjønnhet! For en inspirerende framtid Gud har planlagt for hver eneste en av oss.

Hvordan kan du sammenligne Guds evige kjærlighet med fysisk skjønnhet eller ting? **GUD ER KJÆRLIGHET—HANS KJÆRLIGHET ER ALT. INGENTING KAN SAMMENLIGNES MED GUDS KJÆRLIGHET, IKKE ENGANG FJERNT!**

Vi må se ekteskapet til Lammet og Bruden til Kristus slik Gud ser på det! Dette handler om **EKTE ÅNDELIG SKJØNNHET**—en skjønnhet til og med vakrere enn vi kan beskrive!

Gud fortsetter å prise denne hustruen for hvor vakker hun er. Han oppmuntrer folket Sitt til å gjøre alt vi kan for å elske Kristus og vår Far til gjengjeld. Det er veldig *gripende* og *vakert* for Gud når folket Hans overvinner og bygger hellig,

rettferdig åndelig karakter. *Vær så snill å forstå*, sier Han, *at når du forhøyer den vakre karakteren, blir du absolutt, FABELAKTIG vakker for Meg!* TATT I BETRAKTNING HVA BRUDEN TIL KRISTUS VIL GJØRE I ALL EVIGHET, ER DETTE INGEN OVERDRIVELSE. Gud forteller oss hva ekte, evig skjønnhet er—og at det er hva Gud arbeider med å bygge i Sitt folk.

MIN SØSTER, MIN BRUD!

Det er noe annet som er *betagende* vidunderlig i disse versene.

Se på Sangenes Sang 4:9-10 igjen, der Kristus sier: «Min søster, min brud.» Er ikke det en rar uttalelse? *Min søster, min Brud*. Han bruker det samme uttrykket i vers 12, og igjen i det første verset i kapittel 5. I Sangenes Sang 5:2 sier Han: «min søster, min kjæreste,» som tilkjennegir den samme ideen.

Hvorfor sier Kristus «min søster?» Han er en Ektemann—men Han ser også på denne åndelige kvinnen som Sin SØSTER. Han setter faktisk «*søster*» FØRST!

Dette gir oss et vakkert perspektiv på Gudsfamilien som vi alltid må huske.

Guds Familie er større enn bare Ektemann og hustru. Det er om søstre og brødre, så vel som Ektemann, hustru og Far.

I Malakias 1:6, spør Gud laodikeerne: *Er nå jeg far, hvor er da min ære? Dere krenker Faren deres! Dere har ikke denne Familievisjonen!*

Tenk over dette. Det Jesus Kristus sier representerer virkelig den innstillingen en mann trenger å se etter i en fysisk brud! Han skulle se på kvinnen han tenker på å gifte seg med og si: *Min søster, min brud*. HUN ER FØRST AV ALT EN SØSTER—et medlem av Familien til Gud! Familien til Gud kommer først! Den mannen som finner en brud som allerede har fylt rollen sin i den Familie strukturen, har i sannhet funnet noe betagende vidunderlig!

Min søster, min brud. Ser dere kamerater på kvinnen som du ønsker å gifte deg med, som en søster? Er hun virkelig som en søster for deg, åndelig? Eller hopper du bare over den delen? Først skulle du avgjøre om hun er et solid medlem av Guds Familie før du velger henne til å hjelpe deg med å bygge en fysisk familie! «MIN SØSTER, MIN BRUD» HAR EN VIRKELIG DYBDE SOM VI TRENGER Å BE OM AT GUD VIL HJELPE OSS Å SE. BARE GUDS

HELLIGE ÅND KAN ÅPENBARE DEN DYPSINDIGE OG INSPIRERENDE UTTALELSEN TIL OSS. OG DET TAR TID Å FORSTÅ DET, SELV MED GUDS HELLIGE ÅND.

Vi må arbeide med å bygge Guds dype, dype kjærlighet mens det fortsatt er *tid!*

Forførte kristne i denne verden snakker ustanselig om Guds kjærlighet. Men de har bare en overfladisk forestilling om hva Guds kjærlighet virkelig er. Guds kjærlighet er så dyp-sindig at vi må be stadig og inderlig om at kjærligheten Hans vokser i sinnene og karakteren vår.

Laodikeernes kjærlighet har blitt kald (Matteus 24:12). Det er den største krisen av dem alle! De har ikke Guds kjærlighet i dem mer. De har i stedet, for det meste, denne verdens overfladiske kjærlighet. De må bygge Guds kjærlighet i livene sine igjen, for noensinne å bli født inn i Guds kjærlige Familie.

Guds kjærlighet antar en veldig dypere betydning i Sangenes Sang!

DE TI TUSEN

Sangenes Sang 4:16 snakker om Guds hage. Gud dyrker noe i hagen Sin. Hva er det? En nordavind blåser fra Guds trone i den nordre himmelen. Han dyrker karakter i Bruden Sin—i den åndelige hagen Sin.

Guds hage illustrerer at vi må vokse i karakter. Du må arbeide hardt for å utvikle en produktiv hage. Gud krever vekst! DET ER INGEN HAGE SOM ER LIK GUDS HAGE! Så velsignet vi er hvis vi er i den.

«Jeg er kommet til min hage, min søster, min brud!» sier Han i Sangenes Sang 5:1.

I vers 2, snakker den laodikeiske hustruen om Ektemannen sin: «Jeg sover, men mitt hjerte våker. Da høres min elskedes røst—HAN BANKER PÅ: *Lukk opp for meg, min søster, min kjæreste, min due, du rene!* For mitt hode er fullt av dogg, mine lokker av nattens dråper.»

Gud banker på og uttrykker Sin kjærlighet med sterke ord! Han gjør det gjennom Sine utvalgt i dag. Den laodikeiske hustruen hører bankingen, men hun kommer seg ikke til døra for åpne for Ham (Åpenbaringen 3:20).

Laodikeerne hører bankingen, men de vil ikke reagere raskt. Vi må være *raske* til å handle og ikke bare høre. Ikke bare å gjøre, men være *raske* til å handle!

Vi må levere dette budskapet raskt til laodikeerne—banke på døra deres. Gud befaler det! Vi også må elske den laodikeiske søsteren vår, den potensielle bruden til Kristus, og familiemedlemmene våre slik Gud gjør. Guds kjærlighet krever at vi gir kjærlige offer for vår egen Familie!

Gud åpenbarer dette kjærlige budskapet og vi må gjøre mer enn bare diskutere det. Det er bare en død kjærlighet. Guds offer, *LEVENDE KJÆRLIGHET* betyr at vi må ha *gjerninger*. Det betyr at vi må få dette budskapet til laodikeerne og verden så fort som vi kan.

Den guddommelige kjærligheten vår krever at vi gjør det!

Doggråper og nattlig vann er alle et bilde på Guds Hellige Ånd. Det er kilden som Guds kjærlighet kommer fra. Menneskelig anstrengelse kan ikke en gang begynne å prestere en slik dyp kjærlighet.

HVIS GUD ELSKER DE SOM HØRER BANKINGEN, HVOR MYE MER ELSKER HAN DEN ENE SOM UTFØRER BANKINGEN?

I Sanges Sang 5:3, gir denne kvinnen en ubetydelig unnskyldning for sin unnlattelse med å reagere: «Jeg har tatt av meg kjolen, skulle jeg ta den på igjen? Jeg har vasket mine føtter, skulle jeg da skitne dem til?» Det er ingen unnskyldning for å unnlate å besvare Guds banking!

Innen hun blir beveget til å besvare (versene 4-5), er det for sent fysisk: «Jeg lukket opp for min elskede, *men min elskede hadde vendt om og gått bort*. Min sjel var ute av seg selv over hans ord. Jeg lette etter ham, men jeg fant han ikke. Jeg ropte på ham, men han svarte meg ikke» (vers 6). Her ser vi at Gud har trukket Seg tilbake. Det er en kolossal katastrofe! Dette fryktelige øyeblikket nærmer seg raskt for laodikeerne, når det vil bli for sent fysisk for noen individuelt å unnslippe Trengselen.

Denne kvinnen går ut for å lete etter Ektemannen sin, og vekterne i byen finner henne og slår henne (vers 7). Dette er en veldig grov situasjon. Det begynner å komme veldig nær til den Store Trengselen. Vi er allerede i den innledende etappen.

Vers 9 sier simpelthen at verden virkelig ikke kan forstå vår nidkjærhet for Gud.

Vers 10 sier: «Min elskede er hvit og rød, utmerket framfor ti tusen.» *Ti tusen* er et interessant tall. Profetier viser at Kristus vil komme med ti tusen helgener fra stedet i sikkerhet, når Kristus vender tilbake (5 Mosebok 33:1-2). Habakkuk 3:3 sier at Gud vil bringe disse folkene fra «Paran-fjellet,» som er der Petra er. Judas 14 snakker også om «ti tusener hellige,» som skulle leses 10 000 helgener. (Du kan lese mer om disse profetiene i heftet mitt *Ingen Frihet Uten Lov*.)

Denne lunkne kvinnen har lurt seg selv til å tenke at hun er en del av denne eliten av 10 000 helgener, som vil være på et sted i sikkerhet.

Gud fortsetter i denne boka å fortelle henne hvor hun tar feil. Imidlertid, de fleste av laodikeerne vil ikke forstå budskapet før den redselsfulle Trengselen rammer. Da vil de alle vite hvem som Gud beskyttet, og hvem som vil utgjøre de 10 000 helgenene. Det vil være klart på den tida.

Det er ettertrykkelig underforstått her hvem som vil gå til et sted i sikkerhet—medlemmene som leverer dette Sangenes Sang budskapet! Hvis det ikke var for oss, ville dette budskapet være fullstendig ukjent for laodikeerne og verden. Gud har lovet å velsigne og beskytte helgenene som følger Jesus Kristus og gjør arbeidet Hans.

Her stiller Gud hovedkvarters-bruden i søkelyset. Laodikeerne har mistet den storslåtte hovedkvarterbelønningen! Gud har en spesiell kjærlighet for medlemmene som leverer denne kjærlighetssangen. Å levere Guds budskap til laodikeerne er hvordan vi beviser kjærligheten vår for dem!

De 10 000 menneskene er knyttet til et sted i sikkerhet. Kristus vil ta dem derfra for å slutte seg sammen med hæren Hans. Hæren Hans (inkludert laodikeerne) vil hjelpe til med å erobre og ødelegge alle hærene på denne Jorda og etablere Kristus' styre. Rett etter den krigen, vil disse åndelige krigerne gifte seg med Jesus Kristus!

VI SKULLE HØRE BRYLLUPSKLOKKENE ALLEREDE NÅ! DENNE VITEN BURDE SENDE SKJELVINGER NEDOVER RYGGRADEN VÅR. VI ER I FERD MED Å MOTTA DEN UTROLIG FORBLØFFENDE BELØNNINGEN VÅR!

Menneskehetens lange, mørke mareritt med menneskets styre over menneske er i ferd med å ende for alltid. Og

førstegrøden er i ferd med å spille nøkkelrollen med å hjelpe Faren og Kristus bygge Gudsfamilien!

DEN FORSTÅElsen SKULLE FÅ OSS TIL Å REISE OSS OPP OG ROPE! Alle disse begivenhetene er direkte knyttet til den forestående tilbakekomsten til Jesus Kristus.

Sangenes Sang legger sterkt vekt på tida som leder opp til bryllupet vårt med Kristus. FORVENTNINGENE TIL DET BRYLLUPET SKULLE TA OSS TIL EN STØRRE HØYDE ÅNDELIG OG FØLELSESMESSIG—særlig siden det er ekstremt nær!

HVORFOR EN GANG Å NEVNE AT KRISTUS ER «UTMERKET FRAMFOR TI TUSEN»? FORDI DET ER DE HELGENENE SOM ER I LIVET NÅR HAN KOMMER TILBAKE. DE ER I FERD MED Å BLI EN DEL AV DEN HOVEDKVARTERS-BRUDEN FOR ALLTID!

De gjenværende versene i dette kapitlet fortsetter emnet i vers 10.

Vers 15 diskuterer «fortrinnet til sedrene [fra Libanon] over alle andre trær» (*Langes Commentary*). Disse trærne er et symbol på de opphøyede posisjonene som Guds 10 000 helgener, som er kalt og prøvd i dag, vil ha i Guds Familie.

Ordet «herlig» kan også bety «utvalgt.» Faren har kalt og utvalgt oss til å motta de opphøyede posisjonene til Kristus' hovedkvarters-brud for alltid!

KOMPANI MED TO HÆRER

Kapittel 6 adresserer en «Sulamitt» kvinne. Dette, igjen, er et forbilde på den laodikeiske hustruen. «VEND OM! VEND OM, Sulamitt! VEND OM! VEND OM, så vi får se deg! Hvorfor vil dere se på Sulamitt? En dans som i Mahana'im! (vers 13).»

Denne kvinnen kjente og elsket den sanne, allmektige Gud og deretter forlot Ham. Nå bønnfaller Gud henne om å vende tilbake. Frasen *vend om* blir brukt fire ganger!

Denne kvinnen prøver å være en del av to forskjellige hærer, som kjemper *to forskjellige kriger*! Igjen ser du *tvesinnet* hennes og forvirring. Du kan se hvorfor hun ikke vil være blant de 10 000 helgenene.

Hun ønsker å være en del av Guds hær og Satans hær—to hærer som er i krig med hverandre—for visst tvesinnet! Gud krever fullstendig lojalitet til hæren Sin. Det er den eneste måten vi kan vinne.

TENK OVER DETTE: OMTRENT 50 % AV GUDS FOLK ER IKKE EN GANG NEVNT I DENNE BOKA. DE ER TAPT FOR ALLTID. DET ER SOM OM DE ALDRI EN GANG HAR LEVD!

Hvorfor? Fordi de hadde blitt erobret av Satan og er i en antikrist-ånd.

Sårede i denne krigen er den sterkeste advarselen av alle! Vi må være fokusert som en laser med å støtte Guds hær. Evig liv er fortsatt uvisst.

Ordet «kompani» betyr militærkompani eller militærleir. Vi må være fullstendig dedikert til Guds leir eller miste alt.

Jesus Kristus er Hærføreren vår. Han beseiret Satan og så må vi (Åpenbaringen 3:21). Og hvis vi følger Ham, vil Han lede oss til den samme seieren.

Åpenbaringen 12:12 åpenbarer at Satan har blitt kastet ned og er mer vred enn noen gang før. Hvorfor? Fordi han vet at tida hans er kort. Du hører at flere og flere kommentatorer i nyhetene sier at dette er urolige tider ulik noe de noensinne har sett tidligere, og de vet ikke helt sikkert hvordan de skal forklare det. Men denne sannheten i Åpenbaringen forklarer det *perfekt!* VI ER I EN SLIK KRIG SOM DET ALDRI HAR VÆRT TIDLIGERE! Vi må erkjenne det—og bruke ALLE RESURSENE VÅRE på EN HÆR, og kjempe der og INGEN ANDRE STEDER!

Ordet *Sulamitt* betyr «perfekt uten flekk.» Kristus ser på laodikeerne slik de er i ferd med å bli. Men de er ennå ikke der.

KRISTUS VÅR BROR

Sanges Sang 8 gir en interessant konsekvens til den tidligere sannheten om *min søster, min brud*.

Her sier den laodikeiske bruden til Kristus: «Å, om du var for meg som en bror, om du hadde diet min mors bryst! Når jeg da fant deg der ute, skulle jeg kysse deg, og ingen ville forakte meg for det» (vers 1).

Bibelen åpenbarer at Kristus er «den førstefødte blant mange brødre» (Romerne 8:29). Han er den «eldre Broren» til Guds folk. Men dette verset i Sanges Sang åpenbarer et alvorlig laodikeisk problem: Å, om du VAR som en bror, sier hun. Kristus er IKKE denne kvinnens bror! Hun har en lunken kjærlighet for Ham, men hun har ikke dybden av Guds

Familiekjærlighet. Hun har mistet forståelsen om Faren og Broren. Hvis du har mistet den, har du mistet alt!

Kristus kaller henne for *søster* fire ganger i Sangenes Sang kapittel fire og fem. Vi er virkelig Guds Familie i embryo. For en dybde det er i denne åndelig rike forståelsen!

I en god, sterk fysisk familie, elsker brødre og søstre hverandre. Til tider snakker de intimt med hverandre om familien, de støtter hverandre, de kjemper for hverandre, de har sammenkomster, og det er harmoni iblant dem. En søster og bror skulle helt opplagt elske hverandre og passe på hverandre.

Det må også være sant innen Guds åndelige Familie. Når vi gifter oss med Jesus Kristus, vil vi hjelpe Faren å utvide Familien Sin! Det vil være fullt av broderlig og søsterlig kjærlighet der. *Det er akkurat den kjærligheten vi trenger innen forsamlingene i Guds Kirke i dag!* Som i en god fysisk familie, må vi se etter hverandre og hjelpe hverandre når det oppstår problemer. *Min søster—min bror!* Vi må bygge kjærlighet for vår eldre Bror—for hverandre. VI MÅ ELSKE SLIK KRISTUS GJØR DET. HVIS VI IKKE SER ETTER HVERANDRE, NEGLISJERER VI SELVE LEGEMET TIL KRISTUS, SOM HAN ER HODET FOR!

I Matteus 12:50 sier Kristus: «For den som *gjør min himmelske Fars vilje*, HAN ER MIN BROR OG SØSTER OG MOR.» Hebreerne 2:11 sier at Jesus Kristus ikke skammer seg over å kalle Guds folk for BRØDRE. Kristus skammer seg ikke for å kalle DEG *bror!* Han ser for visst etter *deg*. Og leksen er, vi må følge Hans spektakulære eksempel. Det er alt om familie, om å lære å elske på den måten som Kristus gjør. Vi er brødre og søstre! Hvis det er problemer, må vi se etter brødrene og søstrene våre.

Bruden til Kristus skulle si: *Min Bror, min Ektemann!* Hvis du elsker Kristus, Hodet til Legemet, som en bror, da elsker du alle medlemmene som brødre.

JEG HAR ALDRI SETT DYBDEN AV GUDS KJÆRLIGHET PÅ AKKURAT DENNE MÅTE TIDLIGERE! Når du virkelig forstår disse versene, er de noen av de vakreste skriftstedene du noensinne har lest! Her er noe av den dypeste kjærligheten som er uttrykt i Bibelen.

Guds folk må *elske* hverandre. Når Guds kjærlighet bygger der, setter det deretter disse menneskene i stand til å gå ut og elske disse helgenene som gjør opprør mot Gud—som, akkurat nå, til og med *hater* de som er trofaste! Og så vil den

kjærligheten utvide seg til og med til de i verden som er uomvendt, og som også så ofte hater Guds folk.

Det er hva Jesus Kristus gjorde. Han *døde* ut av kjærlighet for en verden som hatet Ham! Vi trenger alle mer av den kjærligheten. Bare Guds kjærlighet motiverer en person til å dø for folk som hater ham!

Alle i denne verden er en potensiell bror eller søster i Guds Familie. Vi trenger det utvidede familieperspektivet for å elske dem på den måten som Kristus gjør!

Kristus sa til og med at hvis vi går til et fengsel og besøker en kriminell som ønsker å bli ledet til omvendelse, har vi besøkt *Kristus Selv!* (Matteus 25:34-40). Det er vanskelig å forstå for et kjødelig sinn—det krever Guds Ånd. Jesus Kristus *døde* for det individet, og Han begynner å leve i det fengselet!

MIN BROR, MIN EKTEMANN—MIN SØSTER, MIN BRUD—MIN ELSKEDE, MIN DUE. ALT HANDLER OM FAMILIE. DET ER HVA DENNE BOKA VIRKELIG HANDLER OM: GUDS FAMILIE. Denne boka lærer oss alle hvordan vi kan gjøre vår kjærlighet til Gud og til hverandre dypere. DET ER NOE AV DE MEST INSPIRERENDE TANKENE JEG NOENSINNE HAR LEST, OG DET UTFORDRER OSS TIL Å VOKSE I OG ERNÆRE DEN KJÆRLIGHETEN TIL GUD I LIVENE VÅRE.

GODE NYHETER!

I Sangenes Sang 8, ser du brudens innstilling snur rundt: «Jeg skulle lede deg, jeg skulle føre deg til min mors hus. Du skulle lære meg,» sier hun (vers 2). Hun ønsker å bli instruert. Endelig innser hun hva for en forferdelig synd hun har begått og omvender seg. Nok en gang er hun begeistret over å bli lært av Gud. Hun ønsker at Kristus skal komme inn og spise aftens med henne! For en vakker avslutning. Det er gode nyheter her til sist.

Vers 5 snakker om omvendelsen hennes. I DNB 1978 sier Kristus: «*Jeg vekket deg under epletreet, der din mor fikk fødselsveer, der hun som fødte deg, fikk rier.*» Han bringer henne tilbake til stedet der hun ble født, og **VEKKER HENNE!**

Her er hvordan hun svarer: «Sett meg som et segl på ditt hjerte, som et segl på din arm. For **STERK SOM DØDEN ER KJÆRLIGHETEN...**» (vers 6).

Dette er virkelig inspirerende. Det forbløffer sinnet. Det kommer en tid da denne omvendte Bruden til Kristus vil bli

et modig vitne for Ektemannen sin, i møte med døden, midt i marerittene i Trengselen. Hun vil stirre forfølgerne sine rett i ansiktet, og si: *Kjærligheten er sterk som døden! Jeg kan ELSKE GUD og jeg kan DØ for Ham fordi jeg elsker Ham så høyt!*

Dette verset konkluderer: «Dens glød er som ildens glød, en Herrens flamme.» Dette snakker om *Guds flamme*. *Soncino* og *Lange's* inkluderer faktisk «*flammen til Gud*» i sine oversettelser, og det er presist. DETTE HANDLER OM GUDS FLAMME! Gud er en FORTÆRENDE ILD, og ansiktet Hans SKINNER SOM SOLA I DENS FULLE STYRKE! Det er den strålende, majestetiske framtida for alle de helgenene som vil holde ut til enden. «Vi vet at når Han åpenbares, DA SKAL VI BLI HAM LIKE ...» (1Johannes 3:2)—vi vil bli *Gud slik Gud er Gud!*

Mange kristne i denne verden kaller denne læren for blasfemi. Det bare illustrerer hvor uvitende de er om deres egne Bibler!

Selv disse laodikeerne—som i dag er fanget i selvbedrag og fantasi—vil komme til å våkne opp igjen til denne virkeligheten. De vil komme til å bevise seg selv ved å overgi livene sine til Gud, og deretter vil de *arve den vidunderlige belønningen!* Det er veldig gode nyheter.

«Mange vann kan ikke slukke kjærligheten, og strømmen kan ikke overskylle den. Om noen vil gi alt han har i sitt hus for kjærligheten, ville han bli foraktet» (Sangen Sang 8:7). For et betagende skriftsted. Hvis vi er lojale mot Gud, er det ingenting som kan ødelegge ekte kjærlighet—*INGENTING!* Ikke en gang døden.

Stykket fortsetter å beskrive omvendelsen til denne kvinnen. Hva vil skje når denne kvinnen er voksen åndelig, blir det spurt om i vers 8? «Er hun er mur, vil vi bygge tinder av sølv på den. Er hun en dør, vil vi stenge den med en sederplanke» (vers 9). Denne kvinnen har endelig lært at det bare er en dør som åpner til Gud, og det er døra som er Jesus Kristus (f.eks. Johannes 10:9). Hvis en annen dør presenterer seg, da *steng den!* Ikke la NOEN ta deg vekk fra Guds åpne dør. Det er *bare EN DØR som vil lede oss inn i Guds Rike*—DET ER INGEN ANDRE! HOLD ET LASERFOKUS PÅ DEN!

VI MÅ ALDRI LA SATAN FORLEDE OSS TIL Å PRØVE EN ANNEN DØR. HVIS HAN ÅPNER EN ANNEN DØR, SELV OM DET BARE ER LITT, STENG DEN DA ØYEBLIKKELIG—DET ER EN EVIG DØDSFELLE! VI MÅ IKKE LEVNE NOEN ÅPNING FOR DJEVELEN.

Vers 10 av Sangenes Sang 8 viser hvordan denne Bruden blir den *perfekte skjønnheten* for Gud: Hun sier: «DA VANT JEG YNDEST FOR HANS ØYNE.» I dette verset bruker Gud igjen fysisk skjønnhet for å illustrere denne kvinnens forbløffende *åndelige* skjønnhet. Det er denne skjønnheten som Sangenes Sang handler om. DETTE ER DEN ENESTE SKJØNNHETEN SOM VIRKELIG BETYR NOE. Det er den maksimale skjønnhet—og den varer for alltid!

I versene 11-13 ser du at denne kvinnen hører Guds røst og simpelthen *går vekk* fra kong Salomos ånd. Hun har endt den groteske, åndelige utroskapen; hun ønsker ikke lenger noe av det som kongen har å tilby. Hun ba Gud om styrke til å høre Hans røst. Og Han ga det.

«Fly, min elskede! Vær som en gasell eller en ung hjort på fjell med duftende urter!» (vers 14). HUN HAR SATT HJERTET SITT FULLSTENDIG PÅ DE VELLUKTENDE FJELLENE TIL GUD OG EVIG HERLIGHET SOM VENTER HENNE.

For en vakker kjærlighetssang dette er. Jeg har ingen tvil om at dette budskapet vil gjøre mye for å hjelpe de elskede Guds folk til å fatte mot midt i de verste lidelsene deres, og til å vende fullstendig tilbake til Ektemannen deres, som venter på dem med åpne armer.

Dette kunne bli det budskapet som virkelig griper laodikeerne i løpet av den Store Trengselen (og noen av dem før den tid). De vil endelig se hvor fullkomment Gud elsker dem—til tross for opprøret deres.

Når laodikeerne ser dette aspektet av Guds kjærlighet, VIL DET UTLØSE MANGE VIDUNDERLIGE MINNER FRA FORTIDA, DA DE MOTTOK GUDS VELSIGNELSER.

EN ANNEN NOTAT MED STORT HÅP!

Som konklusjon, tror jeg at det er noen virkelig gode nyheter her.

Husk at Gud fortalte Salomo: *Dersom du forlater Meg, skal Jeg forkaste deg for alltid* (1 Krønikerne 28:9). Fra alt vi kan fortelle historisk, *forlot* Salomo så visst Gud i en betydelig periode i livet sitt—akkurat slik laodikeerne har gjort det.

Imidlertid, Salomo skrev også denne boka, Sangenes sang. De fleste autoriteter er enige om at han antageligvis gjorde det på sine gamle dager.

Jeg tror at den ble skrevet av en OMVENDT Salomo. Hvordan kunne han ellers ha skrevet Sangenes Sang?

Denne kongen setter virkelig seg selv i et dårlig lys i denne sangen. Jeg tror at dette viser at han erkjente at han hadde latt alle de fysiske tingene som han eide—godset, rikdommen, kvinnene, hva som helst du kunne forestille deg—å la ham gå til spille åndelig. Det må ha kommet til et punkt da han var så takknemlig for å omvende seg, at han satte omvendelsen sin ut der hvor alle kunne se det! Han ønsket å åpenbare til alle akkurat hvor *barbarisk* denne slags liv er, sammenlignet med hva Gud gir oss.

Jeg tror at Salomo satte seg selv i et veldig dårlig lys her, fordi han hadde blitt virkelig sønderknust, ydmyk og omvendt for Gud. Dette ser for visst ut som en bok om omvendelse for meg.

Hvis dette er sant—og jeg tror virkelig at det er—da kan du tenke deg hva det vil bety for kong David!

JEG TROR AT SALOMO SELV ER ET SYMBOL PÅ DISSE 50 PROSENTENE AV LAODIKEERNE SOM VIL OMVENDE SEG. Disse lunkne helgenene kan studere eksemplet til Salomo og si: *Se på alle de forferdelige tingene den mannen gjorde. Hvis Salomo kan omvende seg og komme inn i Guds Rike, kan jeg det også.*

Hvorfor gir Gud oss dette budskapet i dag? HAN TESTER KJÆRLIGHETEN VÅR. Gud sender ut denne utfordringen til disse som er involvert i Guds Arbeid i dag: *Elsker du laodikeerne på samme måten som Jeg gjør det? Ville du kalle dem «min due, min elskede, min søster, min brud»? Ville du snakke til dem på den måten mens det ennå er tid til å få dette budskapet ut før den Store Trengselen? Har du nok kjærighet til å gjøre det?*

NÅ ER ANSVARET PÅ VÅRE SKULDRE TIL Å BESØKE GUDS LUNKNE HELGENER OG GI DEM DENNE KJÆRLIGHETSSANGEN FRA GUD!

KONTAKT INFORMASJON

Hvis du ønsker å bestille litteratur fra Guds Filadelfiakirke,
eller be om besøk fra en av prestene våre:

Besøk oss online: www.pcog.org

Fra Nord-Amerika kan du ringe oss gratis:
1-800-772-8577

POSTADRESSER VERDEN OVER

De forente stater: Philadelphia Church of God, P.O. Box 3700, Edmond, OK 73083

Canada: Philadelphia Church of God, P.O. Box 400, Campbellville, ON L0P 1B0

Caribbean: Philadelphia Church of God, P.O. Box 2237, Chaguanas, Trinidad, W.I.

England, Europa og Midt-Østen: Philadelphia Church of God, P.O. Box 900, Northampton NN5 9AL, United Kingdom

Afrika: Philadelphia Church of God, P.O. Box 2969, Durbanville 7551, South Africa

Australia, Stillehavssøyene, India og Sri Lanka:
Philadelphia Church of God, P.O. Box 375, Narellan, N.S.W. 2567, Australia

New Zealand: Philadelphia Church of God, P.O. Box 6088, Glenview, Hamilton 3246

Filippinene: Philadelphia Church of God, P.O. Box 52143, Angeles City Post Office, 2009 Pampanga

Latin-Amerika: Philadelphia Church of God, Attn. Spanish Department, P.O. Box 3700, Edmond, OK 73083, United States of America

